

Liebe Tango-Gemeinschaft,  
wir freuen uns, dass wir Natalia Agüero und Agustin Venturino vom  
28. - 30. August wieder bei uns in Wiesbaden zu Gast haben werden.

Thema des Wochenendes:

**Wie können wir mit unseren Körpern zu MusikerInnen werden?**

In diesem intensiven 7-teiligen Seminar werden wir den Körper in ein Instrument  
verwandeln.

Wir werden Tonqualitäten und die Physik von Bewegung analysieren.

Die Reise geht von der technischen Beherrschung musikalischer Artikulation und körperlicher  
Elastizität, bis hin zu fortgeschrittenem Polyrhythmus im Paar, was letztendlich die Tür zu  
einer tiefen poetischen Interpretation des Tangos öffnet.

**Tango-Wochenende mit Natalia und Agustin (28. - 30. August 2026)**

Zeitplan und Aufbau der Kurse:

Freitag, 28. August: Die Grundlagen (Basis für verkörperte Musikalität)  
18:00h-19:15h           WS 1: Wiederholung der musikalischen Ebenen

Inhalt:

Übersicht der musikalischen Elemente. Wir werden eine ausgiebige Wiederholung der  
unterschiedlichen musikalischen Ebenen machen (die Melodie, die rhythmische Basis und die  
musikalischen Brücken). Dieser Workshop schafft die nötige Grundlage für jede musikalische  
Interpretation und Artikulation.

20:00h-24:00h           Milonga (DJ Natalia)

Samstag, 29. August: Musikalische Artikulationen (Die Tonkurve)

11:00h-12:15h           WS 2: Impuls und Auswirkung - Die "Attacke"

Inhalt:

Wie der Körper - für den ersten Ton oder Anschlag eines Instruments - Energie akkumuliert,  
managed und löst.

14:00h-15:15h           WS 3: Der grenzenlose Ton - Das "Aufrechterhalten"

Inhalt:

Die Kunst, Bewegung in der Zeit zu dehnen. Entwickeln von Elastizität und anhaltender  
musikalischer Spannung im ganzen Körper ohne die Verbindung zu verlieren.

15:30h-16:45h           WS 4: Gewicht aufgeben und die Pause - Das "Loslassen"

Inhalt:

Die Tonwelle schließen. Lernen, wie man den Schritt ausklingen lässt, das Gewicht aufgibt  
und im Paar atmet, um sofort bereit zu sein für die nächste Attacke.

20:00h-24:00h           Milonga (DJ Agustin))

Sonntag, 30. August: Hohe Musikalität (Polyrhythmus, Poesie und Kreation)

11:00h-12:15h      WS 5: Simultane Schichten - Polyrhythmus und Kommunikation

Inhalt:

Eine Verbindungs-Herausforderung. Wie können die führende und die folgende Person gleichzeitig verschiedene Ebenen der Musik verkörpern und interpretieren? Zum Beispiel eine Person tanzt den Basis-Rhythmus während die andere ein Geigensolo interpretiert; nach dem strikten Konzept einer aktiven Kommunikation durch die Umarmung.

12:45h-14:00h      WS 6: Die Tür zur poetischen Interpretation - Emotionale Reaktion

Inhalt:

Über die Noten hinausgehen. Verstehen, was innerhalb der Musik und der Komposition passiert, um eine gemeinsame emotionale Reaktion zu triggern. Die Melancholie, Romantik oder rohe Schwere des Orchesters in spezifische Bewegungs-Qualitäten und Ausdruck übersetzen.

14:30h-15:45h      WS 7: Musik mit dem Körper kreieren - Das Unsichtbare tanzen

Inhalt:

Der ultimative künstlerische Ausdruck. Den Körper nutzen um Musik zu erzeugen, indem man etwas tanzt, das nicht ausdrücklich gespielt wird. Meistere die Technik der Schlag-Emanzipation, indem Du Deinem sozialen Tanzen Drama, Kontraste und hohe Raffinesse hinzufügst.

Preise:

220€ pro Person für das gesamte Wochenende.

All-inklusive: Alle Workshops und die Milongas, Café, Tee und Kuchen in den Pausen. Mittags bringt euch gerne etwas zu essen mit und für abends gibt es Restaurants in der Umgebung.

Der Unterricht findet in Englisch statt. Bei Bedarf wird übersetzt.

Ort: Adelheid-Seminarhaus, Adelheidstr. 82, 65185 Wiesbaden  
[www.adelheid-doju.de](http://www.adelheid-doju.de) unter Termine/Tango

Einzelanmeldungen sind sehr willkommen!

Anmeldung: [doris@dddohse.de](mailto:doris@dddohse.de) (+49 172 61 064 57)

Wir freuen uns auf das gemeinsame Wochenende mit euch,  
Doris und Johannes

P.S.: Mehr über die beiden seht ihr auf dem Video:

<https://youtu.be/i9SixzPEAeo>